



De Scheepstoeter

Nieuwsbrief voor vrienden en relaties van uitgeverij Tanker Boot

nr. 5 – december 2012

Van uw uitgever

Nu 2012 bijna voorbij is, gaan we niet terugblikken. Weg met het vooronder! Daar, achter de duinen, is land en toekomst die voor de een ongewis en voor een ander onzeker is – ieder mens heeft nu eenmaal een eigen stem en geluid.

Voor uw uitgever stond 2012 in het teken van een nieuwe uitgave van Tanker Boot, de vijfde publicatie van uw geliefde uitgeverij, tevens derde deeltje uit de serie Reisdocumenten, verschenen onder de titel Mooi hè, zo'n naadloze bh!

Wat gebeurde er verder in 2012... Om te beginnen nieuwe ontwikkelingen bij Pulser Boot (van de wereldwijde kunstprojecten), verder een fotoreportage naar aanleiding van de Libelle Zomerweken; persreacties op Mooi hè, zo'n naadloze bh! en Olga Polskin terug naar Rusland.

Het meisje met de linkerhanden is niet meer in een nieuwe Russische vertaling

Op 30 december 2012 is het achtennegentig jaar geleden dat de auteur Daniil Charms werd geboren. Om dit te vieren en ter gelegenheid van het Nederland-Ruslandjaar in 2013 zal het debuut van Olga Polskin verschijnen in een nieuwe Russische vertaling.

De verhalenbundel van Olga Polskaja wordt in het voorjaar 2013 uitgebracht als dubbeluitgave, zowel bij uitgeverij ZapizDat (Sint-Petersburg) als bij uw vertrouwde uitgeverij Tanker Boot, onder de titel *Ne stalo devotsjki-nevyroetsjalotsjki*.

Het meisje met de linkerhanden is niet meer verscheen in 2009 voor het eerst in het Nederlands bij uitgeverij Tanker Boot. De pers over de bundel: "Verhalen hebben een link met het absurde, met een sprookjesachtige wereld, en zijn soms op het randje van gruwelijk."

Meer informatie over het Nederland-Ruslandjaar is te vinden op www.nlrf2013.nl. Meer informatie over de schrijver Daniil Charms op wikipedia.



Mooi hè, zo'n naadloze bh!

Mooi hè, zo'n naadloze bh! is de derde publicatie uit de reeks Reisdocumenten. Deze reeks bestaat uit documenten die door reizigers zijn achtergelaten in de trein, maar gelukkig meegenomen door de uitgever. Na een korte rustperiode worden de teksten opnieuw vormgegeven en geheel verfrist weer in de trein gelegd.



De handleiding voor het organiseren van een filiaalavond van een landelijke winkelketen heeft de uitgever gevonden in de trein tussen Den Haag en Haarlem. Om geen gedoe te krijgen met boze filiaalhouders is ervoor gekozen de bedrijfsnaam en herkenbare winkelslogans te vervangen; voor de rest is de tekst integraal overgenomen.



Mooi hè, zo'n naadloze bh! is een handleiding om een filiaalavond te organiseren voor verkoopmedewerkers van het desbetreffende warenhuis. In de handleiding wordt uiteengezet op welke manier de kleding moet worden gepresenteerd, stilgestaan bij de rol van de Modeaanvoerder, welke Gouden Moderegels we kennen en hoe de Unieke Product Kenmerken aan de klant moeten worden gebracht: "Mooi hè, zo'n naadloze bh! Daar ziet of voelt u helemaal niets van tijdens het dragen."

Haarlems Dagblad over *Mooi hé, zo'n naadloze bh!*: "Het fraaie boekje is absurd en grappig, "een collectors item voor boeken-freaks". Neder-L: "...een ongekend inkijsje in het leven in Nederland aan het begin van de 21e eeuw". Literair Nederland: "...op vrolijke wijze origineel."

Mooi hè, zo'n naadloze bh! is voor € 10,75 (inclusief € 2,00 portokosten) rechtstreeks te bestellen via de site van uitgeverij Tanker Boot of via bol.com, libris.nl, Bruna.nl en selexyz.nl etc.

Terugkijkend naar het afgelopen jaar

Ook voor uitgeverij Tanker Boot zijn het lastige tijden. De uitgeverij heeft (opnieuw) afscheid moeten nemen van haar tijdelijke Administratie Officer, mejuffrouw A.K. de Vries. Mejuffrouw De Vries was een steun en toeverlaat voor de gehele uitgeverij, haar expertise en deskundigheid, naast uiteraard haar collegialiteit en gevoel voor humor, zullen door iedereen node gemist worden.

2012 stond vooral in het teken van de nieuwste Tanker Bootuitgave, het derde deeltje uit de serie Reisdocumenten, *Mooi hè, zo'n naadloze bh!* Hoewel de reacties in de media positief waren en er, voor het eerst, ook vanuit de serieuze literaire journalistiek belangstelling werd getoond, viel de verkoop wat tegen. Geen idee waar dit aan ligt, wellicht heeft de titel hierin een rol gespeeld, maar deze vond de uitgever toch pakkender dan de titel die de publicatie in eerste instantie had meegekregen: *Tot hogere omzet en marktaandeel*.

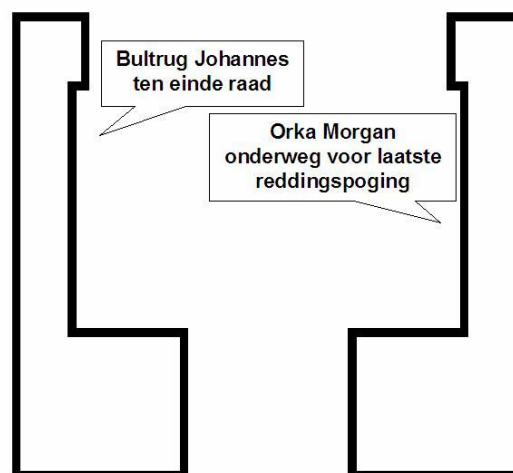
Op www.tankerboot.nl vordert gestaag de serie **Omroepberichten** (ook te volgen via het twitterkanaal @treinomroepers). Deze serie boekstaft de ontvangen omroepberichten van NS-conducteurs

"Dames en heren, u bevindt zich in de trein naar Amsterdam Amstel, Amsterdam Centraal, met als eindbestemming Den Helder. Op dit moment is er geen machinist aanwezig. Ik vraag een ogenblik geduld alstublieft." [Omroepbericht 5a - dinsdag 28 juni 2011, Utrecht-Haarlem].

Zvork is op een andere manier bezig met de trein. In zijn cartoons geeft hij treindialogen weer die uitgewisseld werden – of hadden kunnen worden – in de trein. Zvork is te volgen via @treindialogen, de cartoons verschijnen ook op de site.

@treindialogen

121215



zvork

Kijk... zonder foto is een Tanker Bootrubriek waarbij foto-onderschriften onder de aandacht worden gebracht. Het gaat hier om in de krant of tijdschrift geplaatste onderschriften die krachtig genoeg zijn een eigen beeld op te roepen. De drie favorieten tot nu toe:

“De polonaise is wat kort, door lichamelijke ongemakken bij de bewoners van het zorgcentrum, maar de sfeer zit er goed in.” [Onderschrift 7 - Fotograaf Marc Driessen, Het Parool, 9 februari 2011]

“Dustin Wilschut doet één van zijn acrobatische oefeningen op zijn paard.” [Onderschrift 35 – Fotograaf onbekend, Haarlems Dagblad, 12 augustus 2011]

‘Voor Alie en Willem Bosma is de radio een huisvriend.’ [Onderschrift 29 - Fotograaf Karel Zwaneveld, NRC Handelsblad, 19 juli 2011]

Andere rubrieken op de site die de werkelijkheid proberen te vangen zijn **Aandacht voor Advertorials**, waarin telkens een meer dan overtuigende advertorial wordt uitgelicht en integraal overgenomen op de site. De rubriek **Brieven die er mogen zijn** openbaart informatieve – maar zelden begrepen – brieven van instanties. Het gaat hier om geautomatiseerde brieven die schijnbaar zichzelf samenstellen en op de bus doen.

Tijd voor Teckels gaat in op de opvallend vaak negatieve berichtgevingen over en associaties bij de sympathieke huisvriend die een teckel in wezen is. **SGNV** (Sportblokjes Gaan Nooit Verloren) toont de alinea's waarin de verslaggever een sportmoment treffend weet te beschrijven. En, tot slot, de rubriek **Zorgwekkende Berichten**, waarin korte berichten uit dag- of weekbladen een tweede kans krijgen. Meer over de bovenstaande rubrieken in de volgende Scheepstoeters.

Workshop Libelle Zomerweken (fotoreportage)



Zum Tode erschöpft na een workshop op de Libelle Zomerweek aan het Almeerderstrand te Almere.

Tanker Boot over de tong

Prachtige recensies over het derde deeltje uit de serie Reisdocumenten *Mooi hè, zo'n naadloze bh!* in het Haarlems Dagblad, van Neder-L en Literair Nederland. Ook besteedde de Stichting Drukwerk in de Marge aandacht aan de vijfde publicatie van Tanker Boot.

Het **Haarlems Dagblad** (Wilma Klaver) spreekt van een "grappig en absurd" boekje, roemt de fraaie vormgeving van Wie maakt het (Geeke Voortman) en noemt het boekje een "collectors item voor de boekenfreaks". En verder: "De 'Reisdocumenten' verschijnen in beperkte oplage. Jammer want je zou wensen dat *Mooi hè, zo'n naadloze bh!* verplichte kost werd voor verkoopmedewerkers".

Neder-L (Marc van Oostendorp) begint zijn recensie met de constatering dat een readymade "een troost voor iedere compulsieve lezer" is. "Het boekje geeft op deze manier een ongekend inkijkje in het leven in Nederland aan het begin van de 21e eeuw: de manier waarop iedereen de hele tijd bezig is om op ieder detail in het werk te letten, om alles te organiseren, om ervoor te zorgen dat er geen woord zomaar gezegd wordt."

Literair Nederland (Machiel Jansen) legt het begrip readymade uit aan de hand van Marcel Duchamp, die gevonden alledaagse voorwerpen uit zijn context lichtte en presenteerde als kunst. Voor Jansen is *Mooi hè, zo'n naadloze bh!* eveneens een readymade. Hij vervolgt: "De tekst is in de trein, op het traject Haarlem – Den Haag, gevonden door uitgever en kunstenaar André Westra. Hij heeft besloten dat deze woorden verder moeten leven als boek, en gelezen moeten worden alsof het literatuur, of beter gezegd kunst is."

De zinnen uit het boekje "hebben iets onweerstaanbaars, althans voor iemand die nooit van zijn leven naar een Modedag is geweest, geen idee heeft wat die nieuwe werkmethoden zijn en wat bedoeld kan worden met Actieve Verkoop. Het lijkt het begin van een merkwaardige roman en je vergeet dat het een handleiding is die helpt 'om mode weer goed op de kaart te zetten.'"

"De tekst in *Mooi hè, zo'n naadloze bh!* doet het als readymade behoorlijk goed. Toch zullen er niet veel mensen zijn, die met veel plezier het werkje van voor naar achter lezen. Maar dit is dan ook geen literatuur, dit is een kunstwerk. Beter is het dit kleine boek af en toe eens open te slaan, erin te bladeren, om er even om te kunnen glimlachen, het te bewonderen of aan anderen te laten zien."

Alle recensies kunt u nalezen op de mediapagina van www.tankerboot.nl

Uitgeversverwachtingen 2013

In 2012 verschijnen twee publicaties. Naast *Ne stalo devotsjki-nevyroetsjalotsjki*, de dubbeluitgave van Olga Polskin/Olga Polskaja, zal dan eindelijk het langverwachte eerste deel uit de Experimentenreeks het licht zien: *Coure internationale de Navigation*.

Wat gebeurt er als er een brief wordt gestuurd naar een fictieve organisatie, gevestigd in alle 193 hoofdsteden van even zovele landen? En welke brieven komen dan terug naar de afzender? Tanker Boot heeft dit experiment uitgevoerd en maakt er een boekje van: *Coure internationale de Navigation*.

Nieuws van Pulser Boot

Draait het bij uitgeverij Tanker Boot hoofdzakelijk om taal, tekst en tekens, voor Pulser Boot (van de wereldwijde kunstprojecten) staat de kunst voorop. Pulser Boot omvat dan ook projecten die door iedereen begrepen kunnen worden.

Pulser Boot is een flink eind gevorderd met het verwezenlijken van de eerste twee kunstprojecten. Het eerste project draagt de titel 'Damenbinden', het tweede project heet 'Oliday Okay'.



Voor damesverband.
Für Damenbinden.
Pour garnitures périodiques.
For sanitary napkins.



S.O. this recycling mark
is for toilet paper. Thank of
Hygiene-Beutel bitte nicht
in die Toilette werfen. Danke nicht!
Do not put in toilet paper
in water. Please!
Please do not throw the wrapping
in the lake. Thank you!

EDET NEDERLAND B.V. - TURBURG
TEL. 023-67 19 91

In 'Damenbinden' neemt Lieve Tarwegriesmeelpuddingmeisje – voormalig redacteur van het Eerste Pekelder Tijdschrift – u mee in de sobere wereld van het maandverbandwegwerpzakje. Worden alle maandverbandwegwerpzakjes geproduceerd in eenkleurendruk met een gebruiksaanwijzing in meerdere talen en verfraaid met een kruis of bloem?

Om afdoende antwoord te krijgen op deze vraag heeft Lieve zich ten doel gesteld allereerst alle variëteiten maandverbandwegwerpzakjes ter land, ter zee en in de lucht in kaart te brengen.

Dit kan Lieve uiteraard niet alleen... uw hulp is van cruciaal belang. In de volgende nieuwsbrief meer over Damenbinden, Olliday Okay en Pulser Boot. Sluit u alvast aan bij de fansite op facebook.com/pulserboot.

Word Vriend van het Moeilijke Boek

Door Vriend van het Moeilijke Boek te worden, draagt u Tanker Boot een warm hart toe. Met uw bijdrage kan Tanker Boot moeilijke boeken blijven uitgeven. De steun van de Vrienden van het Moeilijke Boek is onmisbaar voor een marginale uitgeverij als Tanker Boot.

Vrienden van het Moeilijke Boek krijgen een jaar lang gratis alle uitgaven van Tanker Boot met het minimum van één uitgave per jaar. Deze uitgave wordt u automatisch thuisgestuurd. Ook krijgen de vrienden elk jaar een speciale vriendenpublicatie en een persoonlijke vakantiekaart van Lieve Tarwegriesmeelpuddingmeisje.

U wordt Vriend van het Moeilijke Boek door jaarlijks minimaal 25 euro over te maken op girorekening 5099560 ten name van Tanker Boot in Haarlem onder vermelding van Vriend. Vergeet niet uw naam, adres en postcode te vermelden bij uw overschrijving. Dank alvast, u bent een goed mens.

Niet bij vis alleen

De bemanning krijgt van alle kanten steun voor haar belangrijke werkzaamheden. De voltallige maatschap bedankt Marieke van Santen (Marieke van Santen Grafische vormgeving) voor de broodnodige herstelwerkzaamheden aan de corporate site www.tankerboot.nl.

U kunt uitgeverij Tanker Boot steunen door één van de uniek genummerde publicaties te bestellen voor uzelf of mensen van wie u houdt of door u aan te melden als vriend van het moeilijke boek.

Het klompje dat op het water dreef

De Scheepstoeter wordt geheel belangeloos verzorgd door de schippers van Tanker Boot. Dit vijfde nummer wordt opgedragen aan alle vrienden van het moeilijke boek.

Wilt u zich aanmelden voor deze nieuwsbrief, stuur een mailtje naar info@tankerboot.nl onder vermelding van 'ja graag', of meld u aan op www.tankerboot.nl. Wilt u zich uitschrijven voor deze nieuwsbrief, druk op reply en vermeld ergens de woorden 'nee bedankt' of schrijf u uit via de website www.tankerboot.nl.

© Tanker Boot 2012